AQA

AS
SPANISH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Text for use with Question 9

Section B **Reading and Writing**

Text for use with **Question 9**

Los museos de Buenos Aires y los móviles

Los museos exigen que los visitantes sigan unas normas de buena conducta, pero son cada vez más flexibles ante la presencia de teléfonos móviles en las salas. Según una responsable del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), "los museos reflejan nuestra sociedad; negar el uso de los móviles sería como negar parte de nuestra vida cotidiana". Hace una década, este museo no dudó en dejar que sus visitantes sacaran fotografías.

Otra galería importante, el Museo Nacional de Bellas Artes, permite usar la cámara, siempre y cuando los visitantes dejen sus palos para selfis en la entrada. Además, se pide que los dispositivos estén silenciados. Este museo ofrece una *app* a través de la cual el público se baja audioguías y textos críticos. En determinadas obras se utilizan códigos QR con ese propósito. Otros museos han creado nuevos sitios web, ya que realizan las mismas funciones que una *app*, pero sobre todo se pueden actualizar con mayor facilidad.

El MALBA incluye recorridos virtuales en su sitio web y las redes sociales se utilizan para darles publicidad. Muchos aficionados al arte han vuelto a admirar sus tesoros de esta manera. Asimismo, pretende acercarse a las nuevas generaciones, por eso acaba de colaborar con 50 *instagramers.*

END OF TEXTS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.